

TOUR 2023.1

NESTE DOCUMENTO SEGUEM TODAS AS NECESSIDADES PARA GARANTIR A APRESENTAÇÃO DO ARTISTA. TODOS OS ITENS SÃO OBRIGATÓRIOS, EM CASO DE DESCUMPRIMENTO A PRODUÇÃO DO ARTISTA SE RESERVA A TOMAR AS MEDIDAS CABÍVEIS EXPOSTAS EM CONTRATO E NESTE DOCUMENTO.

OBRIGATÓRIO ENVIO DO CHECK LIST PREENCHIDO (ROTEIRO DE PRODUÇÃO) COM ANTECEDÊNCIA DE 07 DIAS ÚTEIS A DATA DO EVENTO.

1. ENERGIA

02 Geradores de 260KVA (**SOM**), 380/220Vca – 60Hz ou 220/127Vca - 60Hz, sendo: 01 gerador funcionando e 01 gerador em stand by: toda carga necessária deverá ser suportada pelo gerador e fornecido com chave reversora, cabos com comprimento de 25m (3F + N + T) e uma caixa de passagem (intermediária);

02 Geradores de 260KVA (**LUZ**), 380/220Vca – 60Hz ou 220/127Vca - 60Hz, sendo: 01 gerador funcionando e 01 gerador em stand by: toda carga necessária deverá ser suportada pelo gerador e fornecido com chave reversora, cabos com comprimento de 25m (3F + N + T) e uma caixa de passagem (intermediária).

Importante: As cargas totais, ou seja, a soma das correntes em cada fase exposta nas intermediárias deve ser informada para dimensionamentos dos cabos. Agendar uma visita ao local onde será realizado o evento para verificar o posicionamento dos geradores e a real necessidade de cabos.

2. CARREGADORES

O evento deve providenciar 08 carregadores para descarregar e carregar ao final do show os equipamentos da banda.

3. SEGURANÇA

É de responsabilidade do evento a integridade física do artista. É necessário a presença de segurança nos devidos locais: House mix, palco (cima e frente), camarins e no acesso dos veículos ao backstage.

4. CAMARINS

Importante: Os Camarins (banda e artista) devem estar prontos em até 04 horas de antecedência a chegada da equipe, entregue ao produtor responsável para conferência. Qualquer mudança somente com autorização prévia.



Camarim WS

Limpo e de uso exclusivo do artista com:

Ar condicionado / piso forrado com carpete e sem imperfeições (desnível) / mesas para o buffet / 02 sofás com 3 lugares / 04 cadeiras / 01 mesa forrada com toalha branca para jantar com 02 cadeiras / 08 toalhas de rosto / 02 toalhas de banho / 02 espelhos de corpo inteiro / 01 refrigerador vertical / 01 microondas / 01 sanduicheira / 05 copos de vidro para whisky / 05 copos de vidro para água e 100 copos descartáveis (400ml) / 02 pacotes de guardanapos / 01 caixinha de palitos de dente / 01 balde de gelo / 01 refrigerador vertical (**obrigatório em eventos: Festivais, Garota Vip e TBT**) ou térmica / talheres (descartáveis) / 05 pratos de vidro / 05 pratos de acrílico (itens indispensáveis) / 01 garrafa de álcool 70% + flanela / 01 aromatizador de ambiente / 01 banheiro químico / cesto de lixo / tapete para o piso.

Itens para consumo: Considerar 06 integrantes.

• **Barca de sushi (preferência peças de Salmão), somente para shows em: capitais, festivais, eventos privados e corporativos;**

- Churrasco (picanha, frango assado, coração de frango, costela de porco e linguiça mista), os mesmos não podem ser porções preparadas em espetinho, quando não houver as opções anteriores substituir por costela suína ao molho barbecue;
- Porção de arroz branco e feijão comum ou tropeiro;
- Farofa de ovos / batata palha / macaxeira cozida (opções de substituição: Inhame ou batata doce) / 06 ovos (in natura – cru) / cuscuz (pronto), 01 pacote de massa (goma) de tapioca;
- 01 Tábua de frios (grande);
- 02 Garrafas de café sem açúcar / 01 garrafa com água quente para chá (sabores erva doce ou camomila);
- 01 Lata de leite em pó (Ninho) / 01 açucareiro com açúcar normal (500gr) / 01 adoçante / 01 saleiro pequeno;
- 01 Caixa de leite condensado / 01 caixa de chocolate (Nestlé ou Garoto);
- Cestas de frutas (maçã, banana, goiaba, uva, mamão e 05 limões) / Castanha de caju ou Castanhas do Pará / Iogurte 0% (Nestlé / Danone / Vigor / Batavo);
- 01 Pacote de pão 100% integral / 01 requeijão light / 01 margarina Qualy light / 01 Geleia Queensberry (morango ou frutas vermelhas);
- 01 Pacote de cream cracker (amanteigada);
- 01 Torta média doce (chocolate / limão ou morango);
- 02 garrafas de suco integral de uva / Coco verde (05 und);
- 12 Águas (gelada) / 04 águas com gás (gelada) / 24 águas (natural) - (todas mineral);
- 12 Latas de refrigerantes diversos: Coca-Cola, Guaraná e Fanta laranja.
- 01 whisky 12 anos Old Par / 01 gin (Tanqueray) / 01 vodka (Grey Goose ou Cîroc);
- 24 Cervejas Skol / 24 energéticos Red Bull / 06 Gatorade (laranja, limão ou tangerina);
- 04 YoPro – 15 High Protein (chocolate) / 04 Schweppes – citrus / 05 H2OH – limão.

Camarim banda:

Limpo, forrado com carpete e não conter imperfeições no piso. Uso exclusivo da equipe.

Ar condicionado / mesas para o buffet / 15 cadeiras / 08 toalhas de rosto / 02 espelhos de corpo inteiro / 01 refrigerador vertical ou térmica / 01 microondas / 100 copos descartáveis (400ml) / 02 pacotes de guardanapos / 01 caixinha de palitos de dente / balde de gelo / talheres e pratos de acrílico (itens indispensáveis) / 01 garrafa de álcool 70% + flanela / 01 aromatizador de ambiente / 01 banheiro químico (interno) / cesto de lixo.

Considerar 22 integrantes

Itens para consumo:

- 04 Pães costela de adão recheado de frango e queijo ou 04 pães (a metro) recheado: frango, queijo, presunto, alface e tomate;
- 22 Sanduíches prontos: misto quente, carne moída ou cachorro quente e 02 tortas de frango fatiada (grande);
- 02 Bolos (comum, milho, laranja ou mole) / 01 torta de chocolate fatiada;

- 02 pizzas grande (sabores: frango com queijo / calabresa com queijo ou mista) ou 15 esfirras sabores: carne, queijo e calabresa;
- 01 Cesta com frutas variadas, lavadas e embaladas em plástico filme (banana, mamão, tangerina, uva, maçã e melancia);
- Snacks diversos (batata frita, fandangos, clube social);
- Água mineral: copinho ou garrafa, totalizando 140 unidades (gelada);
- 03 Pack de refrigerantes variados (incluindo light) / 04 caixas de suco Del Valle (variado);
- 15 Garrafas de Gatorade (sabores variados) / 10 caixinhas de achocolatado Nescau;
- 02 Garrafas de café (adoçado) / 02 caixas de leite integral (500 ml);
- 02 Caixas de iogurte sabor morango ou ameixa (500 ml);
- 01 Garrafa de água quente para chá (erva doce ou camomila);


*Qualquer substituição ou reconfiguração nos camarins, somente com autorização prévia de João Lemos:
(85) 9.9102-3600 / 85 9.9132-4010*

5. PALCO

Para melhor performance do artista o evento deverá seguir as seguintes recomendações:

- Exclusivo e não será permitido backline de outros artistas em cena durante nossa apresentação.
- Área de trabalho e circulação: limpo e preferencialmente forrado com: **carpete na cor preto ou cinza, sem ondulações e imperfeições no piso.**
- Medidas: 16m (larg.) x 14m (prof.) x 7m (pé direito), altura mínima do piso obrigatoriamente de 2m com área de serviço de 4m (prof.) x 12m (lar.) em cada lado do palco e piso nivelado, duas escadas para acesso sendo uma de cada lado do palco, barricadas de contenção por toda extensão na frente do palco e montadas com distância de 2m.

Importante:

- Caso haja camarote conectado ao palco é necessário criar um acesso exclusivo para o artista e banda, é obrigatório isolamento da área de apresentação;
- House mix: mínimo permitido de 5m (larg.) x 4m (prof.) x 0,40cm (altura do piso), isolada com barricadas e com banheiro químico ao lado;
- 02 Torres de delay preparadas para sistema Fly: 2m (larg.) x 2m (prof.) x 6m (alt.) em locais que seja necessário;
- Todas as estruturas devem estar aterradas em esquema de TT, conforme a NBR-5410 ;
- O evento é responsável por exigir anotação de responsabilidade técnica (ART) da empresa responsável pela montagem do palco e garantir que atenda as normas de segurança, estabelecer critérios de proteção contra princípio de incêndio por meio de extintores instalados em suporte apropriados, desobstruídos e devidamente sinalizados.

6. AUDIO

PA:

Sistema configurado para as saídas de matriz da console em: L/R + SUBWOOFERS + FRON FILL da mesma marca do sistema principal, reproduzir em 106db(A) de SPL, uma ampla consistência de cobertura no local do evento e livre de ruídos. Em locais abertos com mais de 50m OUT FILLS e DELAYS obrigatório para uma melhor cobertura de áudio para o evento. Os subwoofers são obrigatórios em nossas apresentações.

Importante:

- A equipe técnica do artista deverá ter acesso aos processadores para correções de tempos de Delay e níveis, em hipótese alguma será permitido o uso de telas ortofônicas. Por Exemplo: D&B, JBL, DAS, FZ AUDIO, LS AUDIO, SL LINE.

- **Caso o local do evento tenha limitação ao nível de som essa informação deve ser repassada a nossa produção com máxima antecedência.**

F.O.H

- 01 Console digital (AVID S6L, AVID PROFILE MIX RACK ou DIGICO SD8);
- 02 Isoladores (WHIRLWIND ou EAM);
- 06 Cabos de microfones de 10m;
- 01 Sistema de comunicação: P.A / MONITOR.

MONITOR:

- 01 Console digital (YAMAHA PM5D-RH, CL5 COM 2 RIO3224-D2);
 - 04 Microfones sem fio (SHURE ou SENNHEISER);
 - SIDE FILL: Composto por 4 lenes e 02 subwoofers por lado;
 - 06 Monitores dual 12" / 01 - subwoofers dual 18". Exemplo: (JBL, D&B, DAS, LS ÁUDIO ou SL LINE)
- Não aceitamos side KF.**

ACESSÓRIOS:

- 16 Pedestais grande / 10 pedestais pequeno / 06 garras LP / 10 réguas de AC / 4 -tomadas padrão (NEMA).
- 01 Multicabo de 56 vias / 05 cabos de 12 vias com multipinos / 06 - subsnake de 12 vias / 100 cabos XLR.
- 12 Cabos P10/P10 mono / 04 Cabos P10 - XLR (fêmea) / 04 cabos de 25m.

7. BACKLINE

- 02 Amp. de baixo (Ampeg classic, SVT4 Pro ou Hartke);
- 01 Caixa 8 X 10" ou 4 x 10" + 1 1 x 15" (Ampeg ou Hartke);
- 02 Amps. de guitarra Fender Twin.

Importante:

Todos os equipamentos devem estar em perfeito estado de funcionamento, conectados e aterrados.

PRATICÁVEIS:

13 Praticáveis Pantographic de 2m x 1m com rodas e carpete (Feeling).

CONTATOS GERAIS:

Eduardo Bento

Produtor Geral - eduardobento@wsshows.com.br / (85) 9.9921-0536 / 85 9.9114-2853

Munique Queiroz

Gerente de Operações – muniquequeiroz@wshows.com.br / (85) 9.9996-0076

Erica Barros

Pré-Produção – preproducao@wshows.com.br / (85) 85 9.9434-3500

Heloísa Garcia

Assessoria de Imprensa - heloisa@accessmidia.com.br / (11) 9.7435-3727

OUTPUT MIX			UPDATE – JANEIRO 2023	
MIX	YAMAHA PM5D-RH / CL5	OUT/OMNI	DIGICO	OUTPUT
1	WESLEY	1 / OMNI Y1 1	WESLEY	1
2	RAFAEL	2 / OMNI Y1 2	RAFAEL	2
3	MONITOR	3 / OMNI Y1 3	MONITOR	3
4	SAX	4 / OMNI Y1 4	SAX	4
5	PETE	5 / OMNI Y1 5	PETE	5
6	BONE	6 / OMNI Y1 6	BONE	6
7	BATERIA	7 / OMNI Y1 7	BATERIA	7
8	BASS	8 / OMNI Y1 8	BASS	8
9	GUIARRA	9 / OMNI Y1 9	GUIARRA	9
10	PERCUSSÃO	10 / OMNI Y1 10	PERCUSSÃO	10
11	TECLADO	11 / OMNI Y1 11	TECLADO	11
12	ACORDEON	12 / OMNI Y1 12	ACORDEON	12
13	BACKING VOCAL	13 / OMNI Y1 13	BACKING VOCAL	13
14	BACKING VOCAL	14 / OMNI Y1 14	BACKING VOCAL	14
15	PRODUÇÃO	15 / OMNI Y1 15	PRODUÇÃO	15
16	PRODUÇÃO	16 / OMNI Y1 16	PRODUÇÃO	16
17	PRODUTOR	17 / OMNI Y2 1	PRODUTOR	17
18	DALUA	18 / OMNI Y2 2	DALUA	18
19	TEC. LED	19 / OMNI Y2 3	TEC. LED	19
20	DRUMS SUB	20 / OMNI Y2 4	DRUMS SUB	20
21	FX 1	INTERNAL	FX 1	INTERNAL
22	FX 2	INTERNAL	FX 2	INTERNAL
23	TEC. LUZ	23 / OMNI Y2 5	TEC. LUZ	21
24	ROADIE	24 / OMNI Y2 6	ROADIE	22
MTX 1				
MTX 2				
MTX 3				
STA L	SIDE FILL L	STA L / OMNI Y2 07		23
STA R	SIDE FILL R	STA R / OMNI Y2 08		24
STB L	CUE			
STB R	CUE			
INPUT LIST		UPDATE – JANEIRO 2023		
CH	INPUT	MIC/DI	PEDESTAL	NOTES
1	KICK	BETA 91		
2	SNARE TOP	MD 421	PEQUENO	
3	SNARE BOTTON	E604	PEQUENO	
4	HI HAT	SM81-LC	PEQUENO	
5	RT 1	E904		
6	RT 2	E904		
7	TON 10	E904		
8	TON 12"	E904		
9	SURDO 14"	E904		
10	SURDO 16"	E904		
11	SNARE EFF	MD 421	PEQUENO	

12	OH L	SM81-LC	GRANDE	
13	OH R	SM81-LC	GRANDE	
14	PERCUSSÃO L	OUT 1 UI24 VS		RACK UI24
15	PERCUSSÃO R	OUT 2 UI24 VS		RACK UI24
16	PERCUSSÃO MONO	OUT 3 UI24 VS		RACK UI24
17	VS BASS	XLR VS		RACK VS
18	VS GUITARRA SOLO	XLR VS		RACK VS
19	VS ACORD	XLR VS		RACK VS
20	BASS	DI ATIVO		
21	GUITARRA	DI ATIVO		
22	ACORD	DI ATIVO		
23	KEY NORD L	DI		
24	KEY NORD R	DI		
25	CONGA HH	VS		
26	CONGA LOW	VS		
27	VS SAX	XLR		RACK VS
28	REPIQUE	VS		
29	TIMBAL	VS		
30	WESLEY	XLR		
31	WESLEY BY	XLR		
32	SAX	VS		
33	VS GTR BASE	XLR		RACK VS
34	VS ACORD BASE	XLR		RACK VS
35	STD BY	XLR		RACK UI24
36	WS COMUNICAÇÃO	XLR		
37	VOZ INT KEY	SM58 BETA	GRANDE	
38	CLICK	XLR		RACK VS
CH	INPUT	MIC/DI	PEDESTAL	NOTES
39	TIME CODE	XLR		RACK VS
40	VS VOZ	XLR		RACK VS
41	VS VIOLÃO	XLR		RACK VS
42	VS VIOLÃO	XLR		RACK VS
43	VS BACK	XLR		RACK VS
44	VS BACK	XLR		RACK VS
45	VS LOOP	XLR		RACK VS
46	VS LOOP	XLR		RACK VS
47	VS PETE	XLR		RACK VS
48	VS BONE	XLR		RACK VS
49/ST 1L	VOZ DRUMS	SM58-LC	GRANDE	
50/ST 1R				
51/ST 2L	VOZ EDU	SEM FIO SOM		
52/ST 2R				
53/ST 3L	TEC. MONITOR VOZ	SM58-LC MESA	GRANDE	SEM FIO SOM
54/ST 3R	VOZ INT KEY	SEM FIO		
55/ST 4L	ROADIE VOZ	SEM FIO		SEM FIO SOM
56/ST 4R	PRODUTOR	SEM FIO		SEM FIO SOM

PATCH SUBSNAKES

BANDEJA 01 VS

CH	PATCH	NOME
1	1	BB
2	2	SN TOP
3	3	SN BOTTON
4	4	HH
5	5	RT 6
6	6	RT 8
7	7	TON 10"
8	8	TON 12"
9	9	FT 14"
10	10	FT 16"
11	11	SN EFF
12	12	OH L

BANDEJA 02 VS

CH	PATCH	NOME
1	13	OH R
15	14	PERC L
3	15	PERC R
4	16	PERC MONO
5	17	VS BASS
6	18	VS GUITAR
7	19	VS ACORD
8	20	BASS
9	21	GTR
10	22	ACORD
11	23	KEY 1L
12	24	KEY 1R

BANDEJA 03 VS

CH	PATCH	NOME
1	25	CONGA HH
2	26	CONGA LOW
3	27	SAX
4	28	REPIQUE
5	29	TIMBAL
6	32	SAX
7	33	GUITAR
8	34	ACORDEON
9	37	VOZ TECLADO 1
10	38	CLIQUE
11	39	TIME CODE
12	40	VOZ

BANDEJA 04 VS

CH	PATCH	NOME
1	41	VIOLÃO
2	42	VIOLÃO
3	43	VOCAL
4	44	VOCAL
5	45	LOOP
6	46	LOOP
7	47	METAL
8	48	METAL
9	49	VOZ INT DRUMS
10	50	VOZ KEY 2
11		
12		
13		

SOUNDCRAFT UI24				
CH	INPUT	MIC/DI	PEDESTAL	NOTES
UI 1	CONGA HI	MD 421	GRANDE	
UI 2	CONGA MID	MD 421	GRANDE	
UI 3	SPDS L	DI PASSIVO		
UI 4	REPIK	E904	PEQUENO	
UI 5	BONGÔ	SM58-LC	GRANDE	
UI 6	TIMBAU	SM58-LC	GRANDE	
UI 7	TIMBALES	SM58-LC	PEQUENO	
UI 8	TORPEDO	SM57-LC	GRANDE	
UI 9	COWBELS	SM57-LC	GRANDE	
UI 10	SPDS R	DI PASSIVO		
UI 11	SURDO M			
UI 12	SURDO AGUDO			
UI 13	SURDO GRAVE			

8. ILUMINAÇÃO

para se obter um melhor resultado na programação da luz é necessário que todas as informações dos equipamentos locados sejam fornecidas a nossa produção como: show file e o mapa de luz, nos casos que não seja o nosso mapa a ser executado.

Nosso rider básico é composto pelos seguintes equipamentos:

- 01 Mesa de luz MA light 2
- 02 Martin Mac Viper air FX;
- 20 Robin pointe;
- 20 Beam rush MH3;
- 16 Robin led wash 600;
- 14 Strobo atomic 3000 led;
- 14 SGM led P 5;
- 30 Par led RGBW;
- 15 Brut led de 4 lâmpadas;
- 12 Led Cob;
- 32 Ribalta de led;
- 02 Fog 3000 com ventilador.

Importante:

- Todos os equipamentos devem estar aterrados, em perfeito estado de funcionamento sem problemas de conexão ou fuga de sinal.
- Os equipamentos que forem cópias, precisam ser especificados na livreria do console de iluminação.
- No caso de Festival: É importante o contato do responsável pela luz com a nossa equipe.

Lighting Designer: Kaka Samora

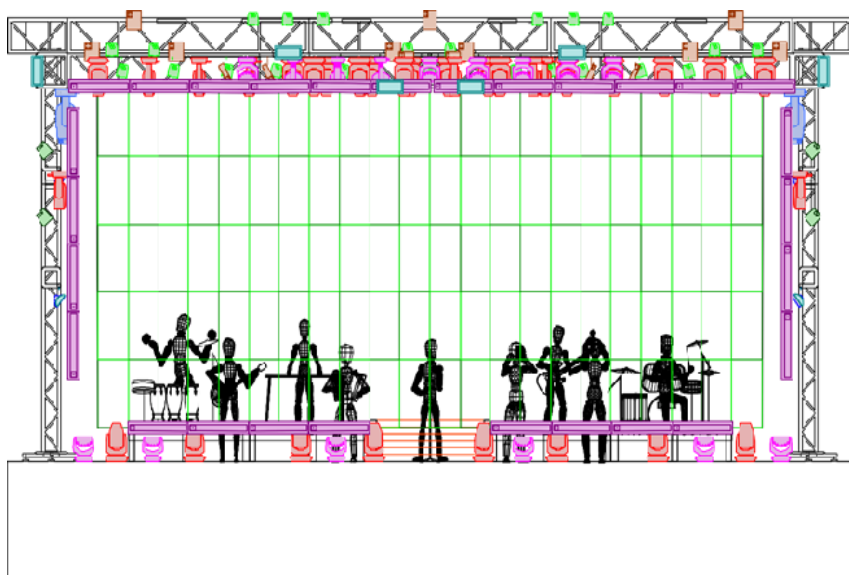





Ass: Light Designer: Ricardo Sa

- Grand Ma2 light ou Grand MA2onPc + Wing Fade;
- Máquina de fumaça - com ventilador **(OMX)** obrigatoriamente;
- 2 Canhões seguidor (com **operador**);
- 2 Faixas de linóleo na frente do palco;
- Redundância de todos os painéis de led;
- Cortina preta nas laterais e fundo para fechamento;
- Praticáveis com carpete preto;
- Todo box truss deve estar totalmente aterrado. Caso haja passarela no local a mesma deverá ser iluminada em todo o seu contorno com ribaltas.

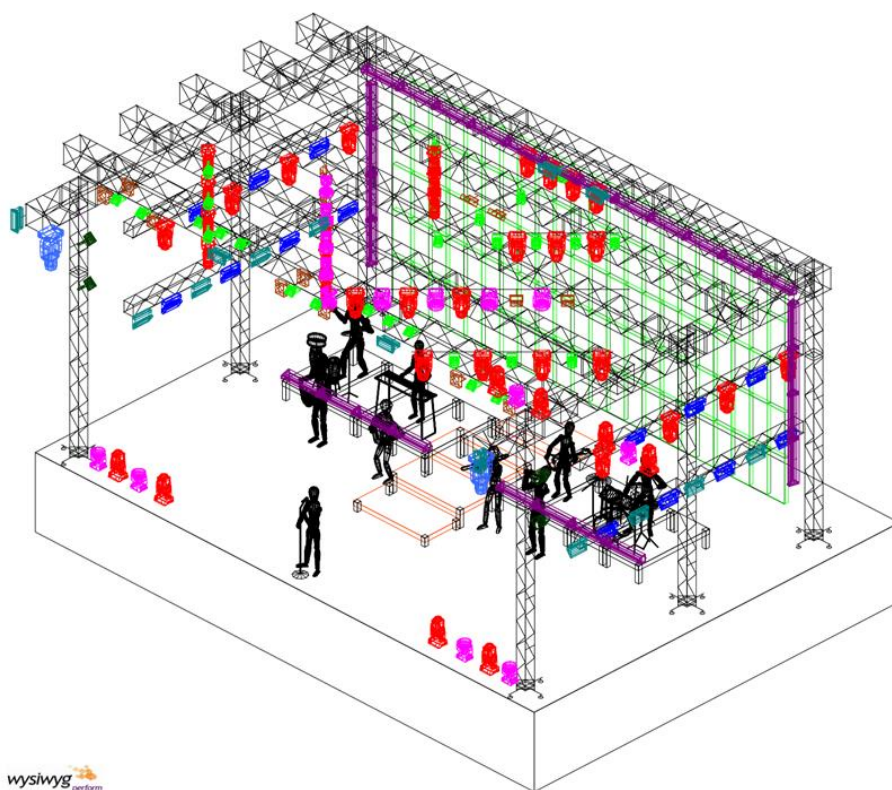


Front View All












Legend		
Symbol	Name	Co 40
	Robin Pointe	30
	Par_Led RGBW	14
	P-5	15
	Mine Brute	4
	Cob	2
	Spot Fotografia	28
	Robin CycFX 8	14
	X-5	15
	Robin LED Wash 600	

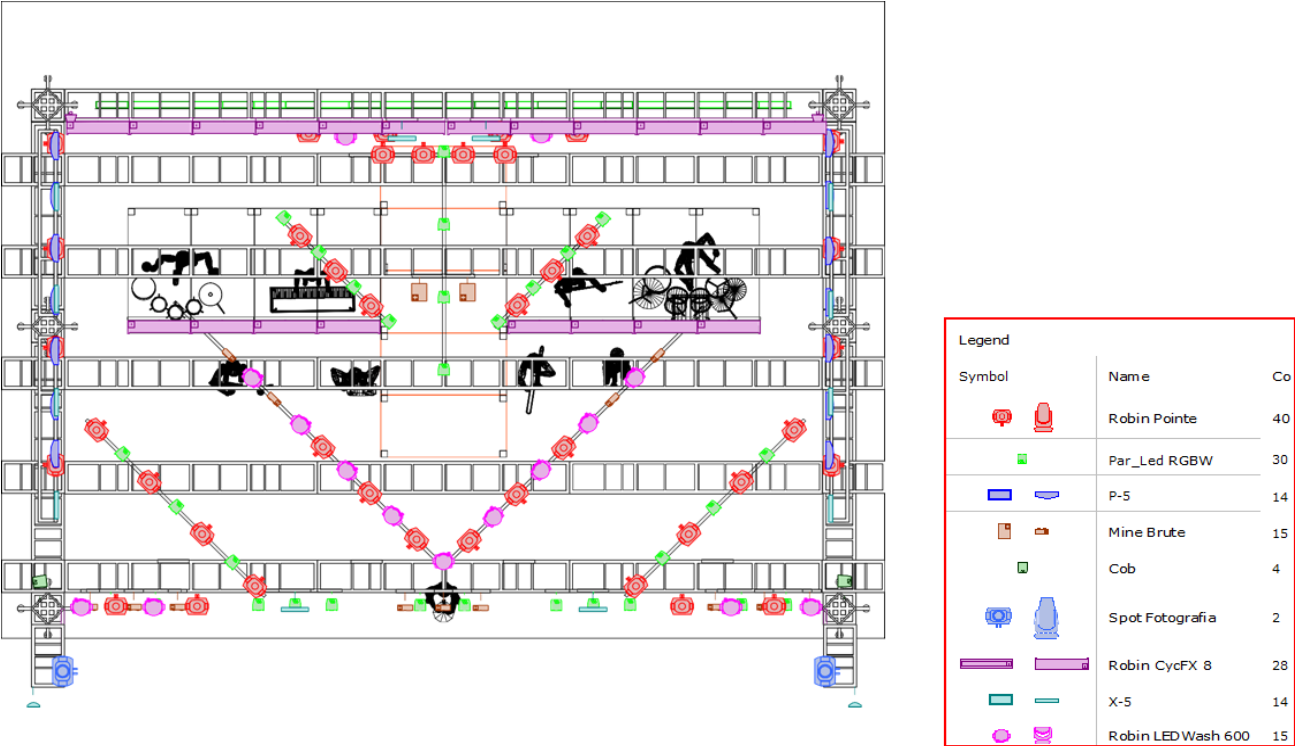
Isometric View All



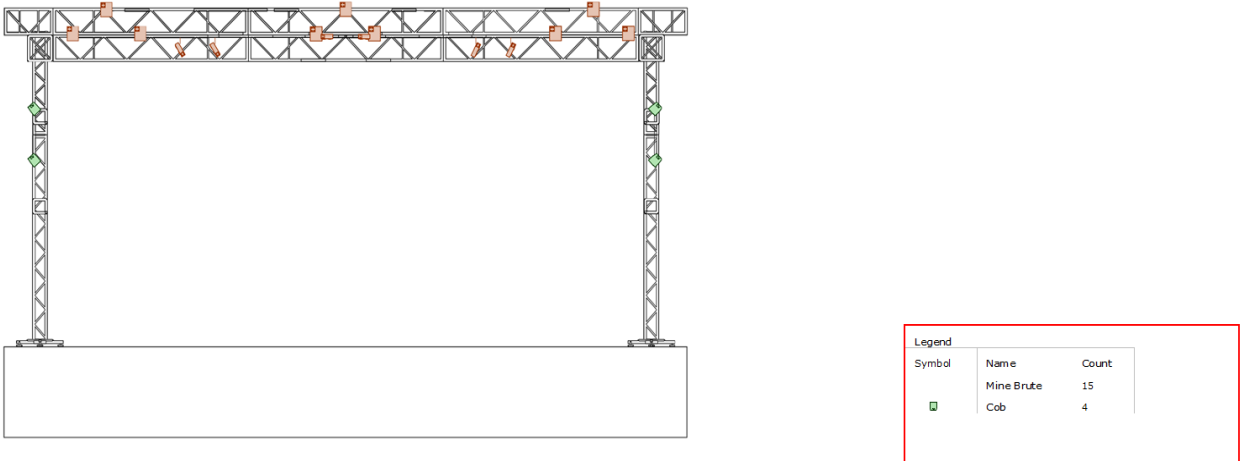
wysiwyg
perform

Legend		
Symbol	Name	Co
	Robin Pointe	40
	Par_Led RGBW	30
	P-5	14
	Mine Brute	15
	Cob	4
	Spot Fotografia	2
	Robin CycFX 8	28
	X-5	14
	Robin LED Wash 600	15

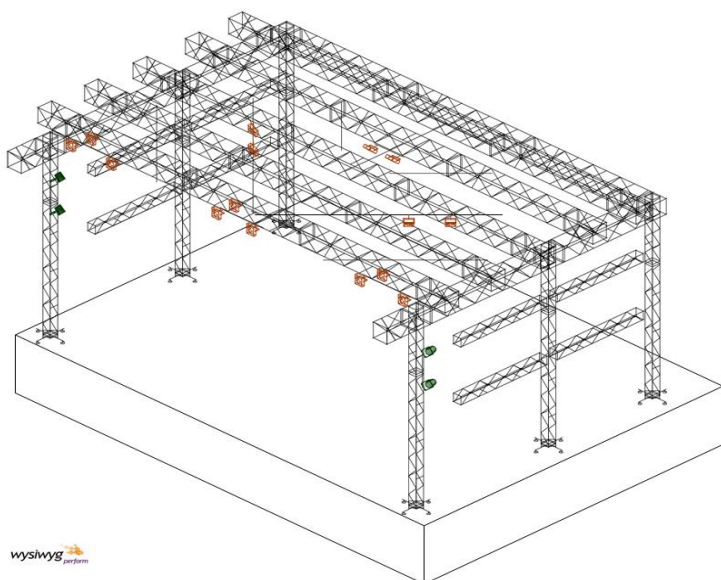
Top View All



Front View Brut / Cob



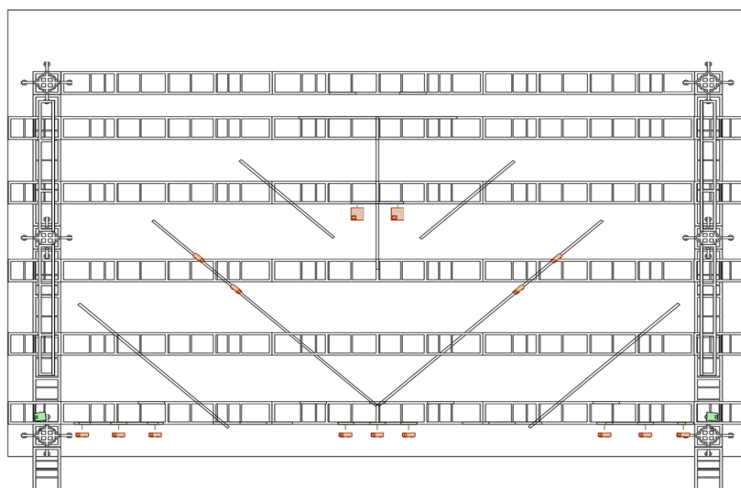
Isometric View Brut /Cob



Legend		
Symbol	Name	Count
	Mine Brute	15
	Cob	4

wysiwyg perform

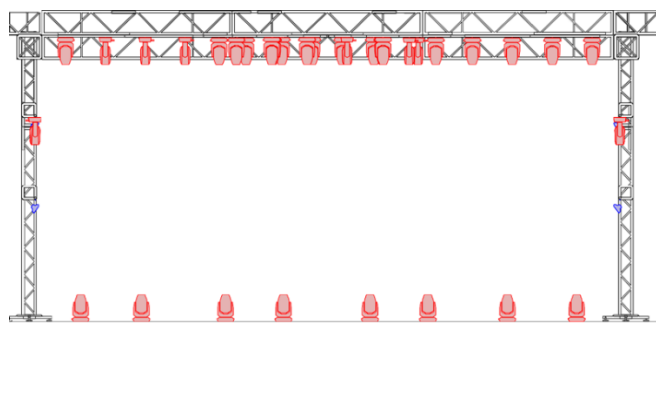
Top View Brut / Cob



Legend		
Symbol	Name	Count
	Mine Brute	15
	Cob	4

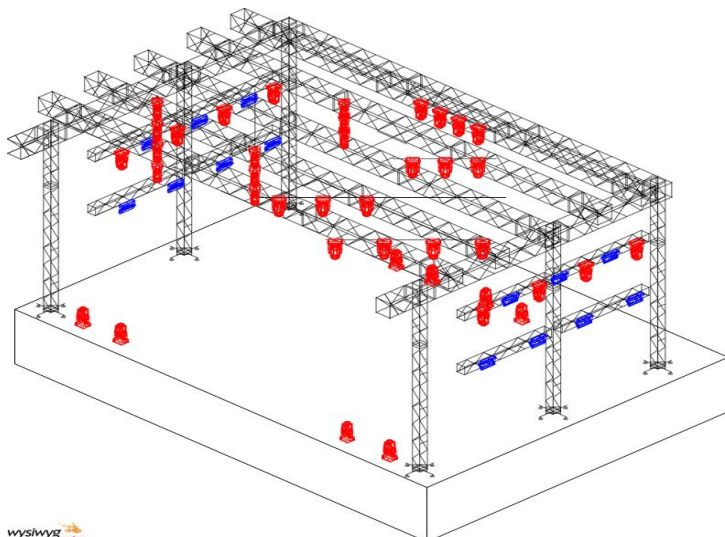
wysiwyg perform

Front View Pointe e PS



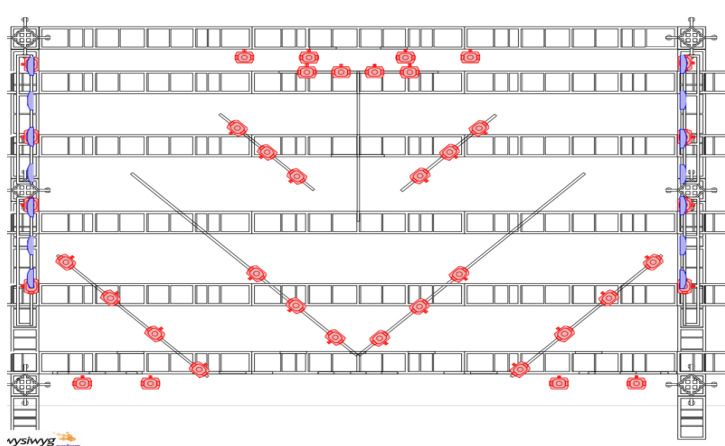
Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin Pointe	40
	P-S	14

Isometric View Pointe e P5



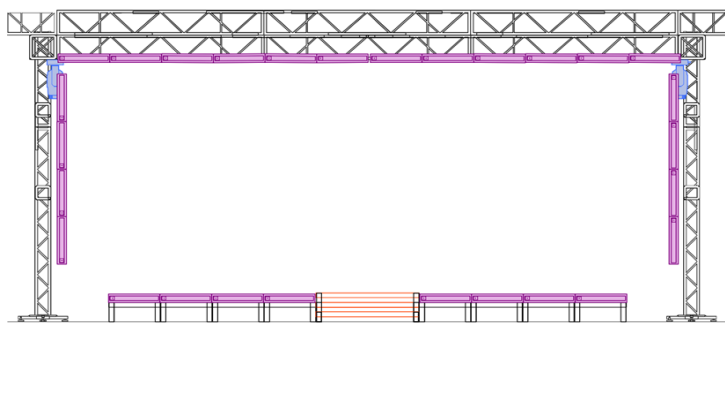
Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin Pointe	40
	P-5	14

Top View Pointe e OS



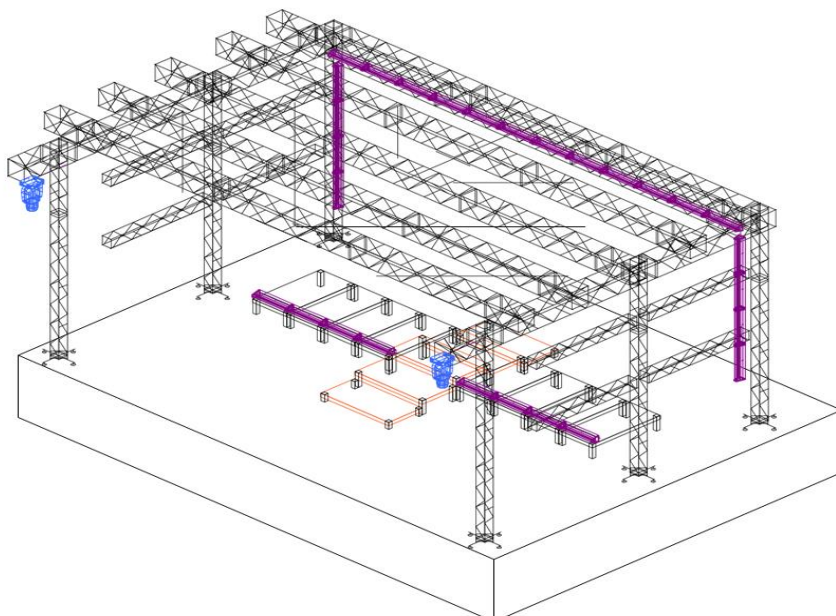
Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin Pointe	40
	P-5	14



Front View Ribalta e Spot



Legend		
Symbol	Name	Count
	Spot Fotografia	2
	Robin CycFX 8	28

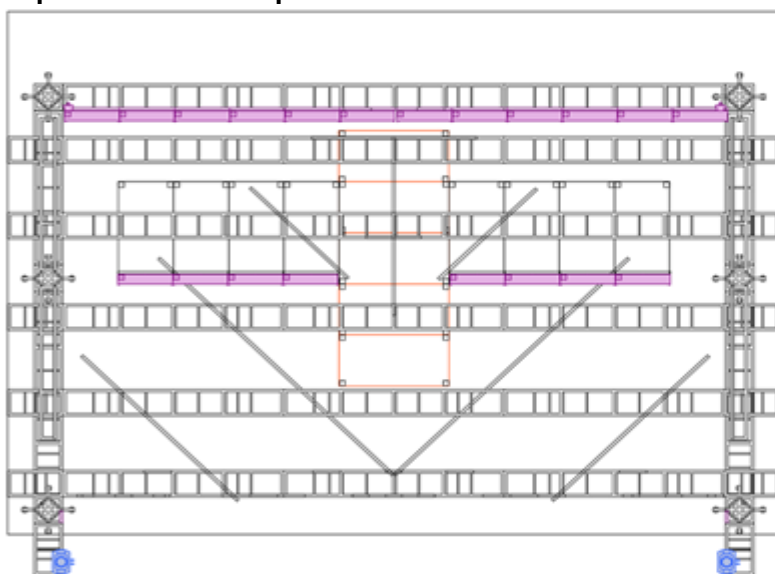
Isometric View Ribalta e Spot





Legend		
Symbol	Name	Count
	Spot Fotografia	2
	Robin CycFX 8	28

wysiwyz

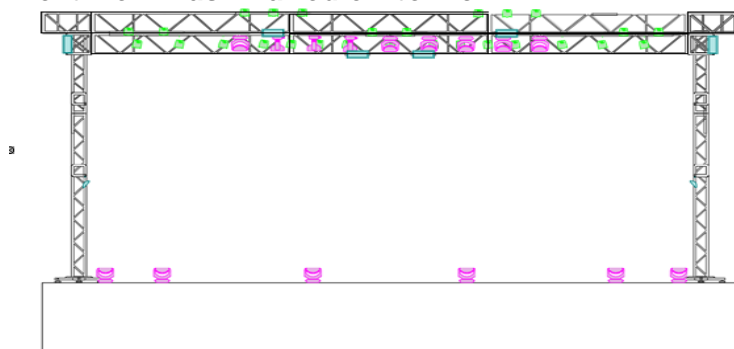
Top View Ribalta e Spot






Legend		
Symbol	Name	Count
	Spot Fotografia	2
	Robin CycFX 8	28

wysiwyz

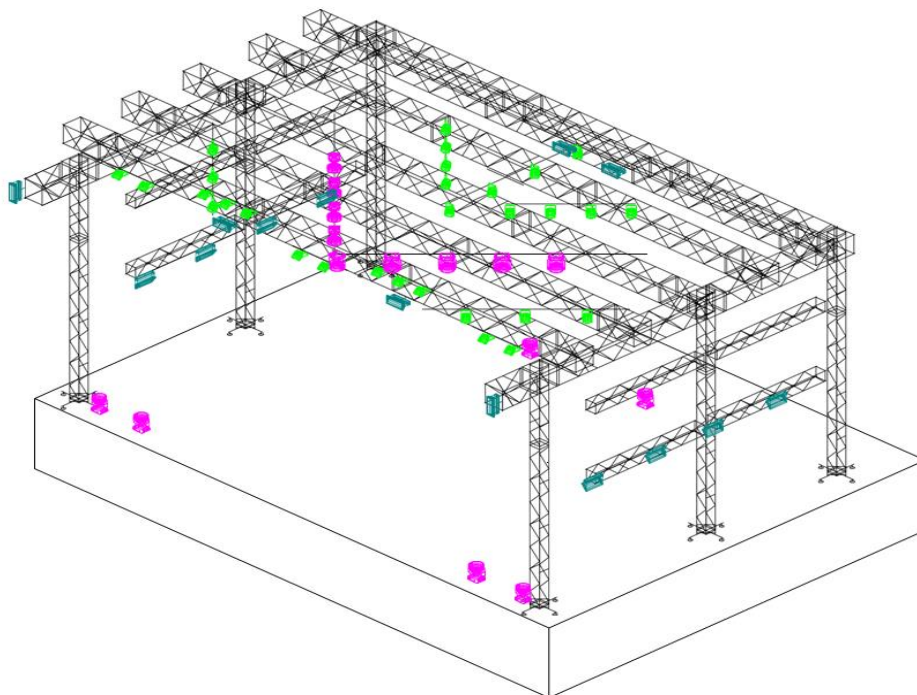
Front View Wash Parled e Atomic



Legend		
Symbol	Name	Count
	Par_Led RGBW	30
	X-5	14
	Robin LEDWash 600	15

wysiwyz

Isometric View Wash Parled e Atomic

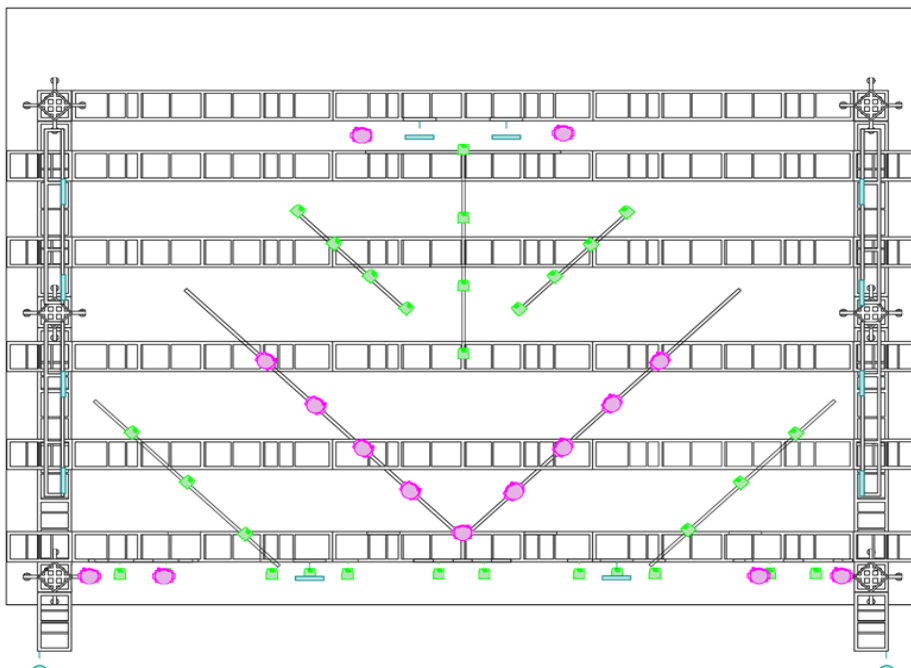


wysiwyg

Legend

Symbol	Name	Count
	Par_Led RGBW	30
	X-5	14
	Robin LEDWash 600	15

Top View Wash Parled e Atomic

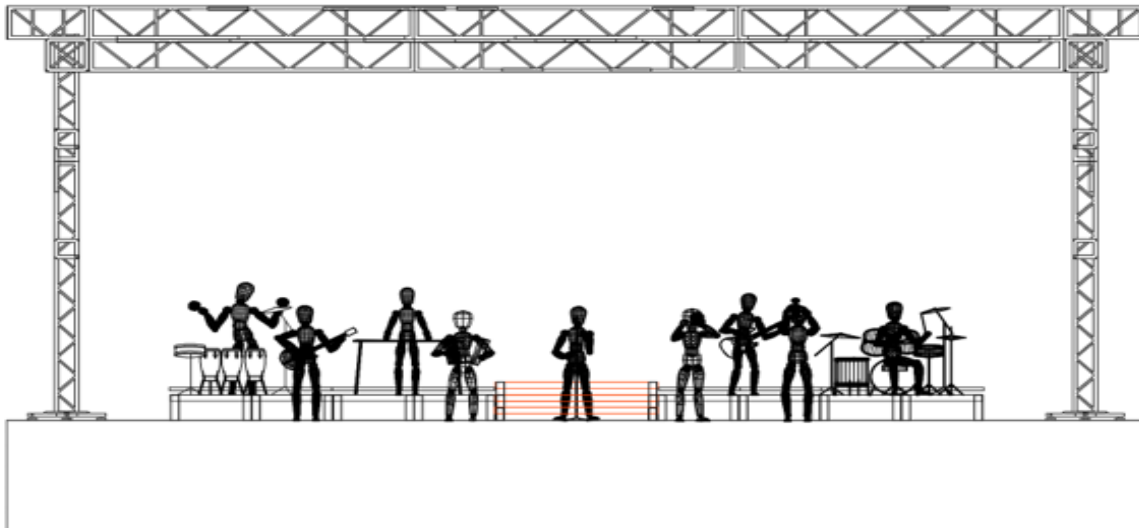


wysiwyg

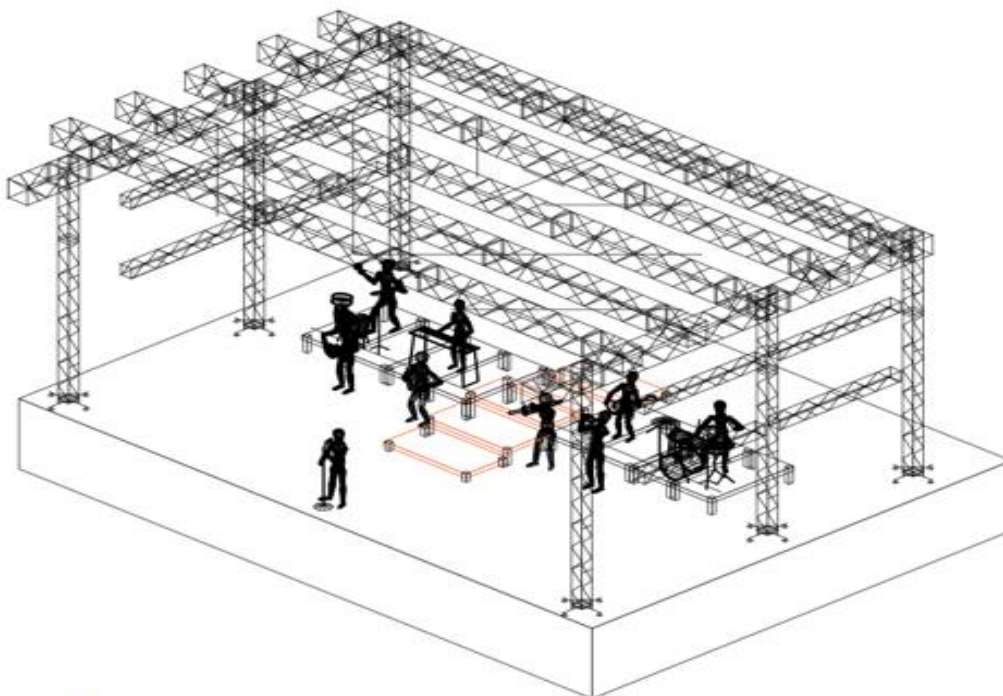
Legend

Symbol	Name	Count
	Par_Led RGBW	30
	X-5	14
	Robin LEDWash 600	15

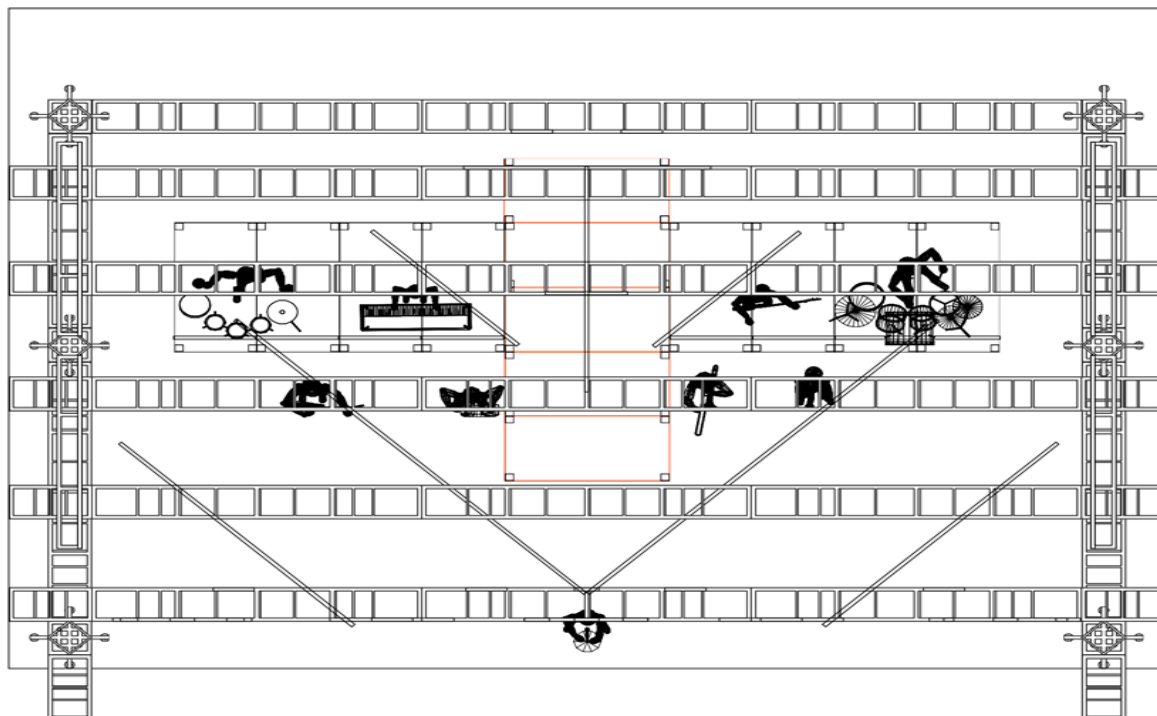
Front View banda



Isometric View banda

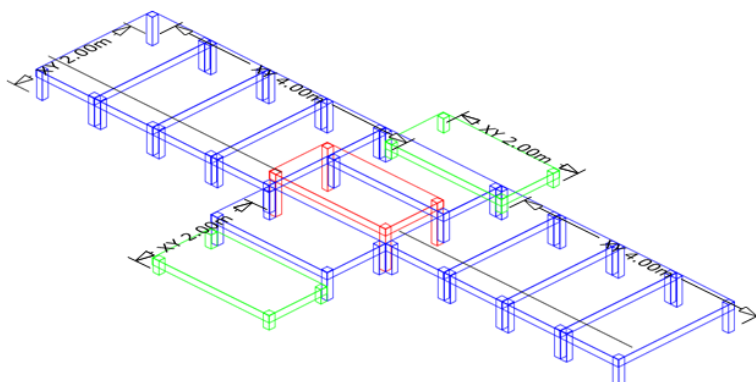
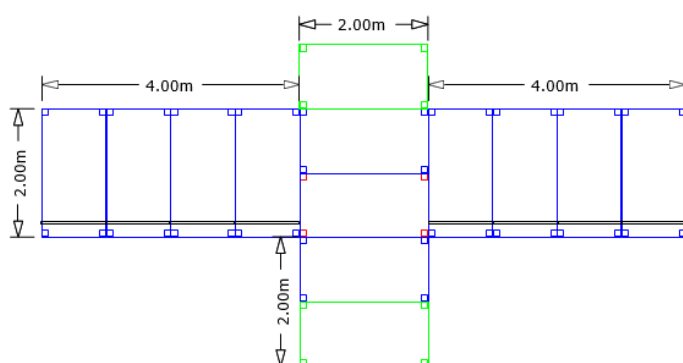


wysiwyg  perform



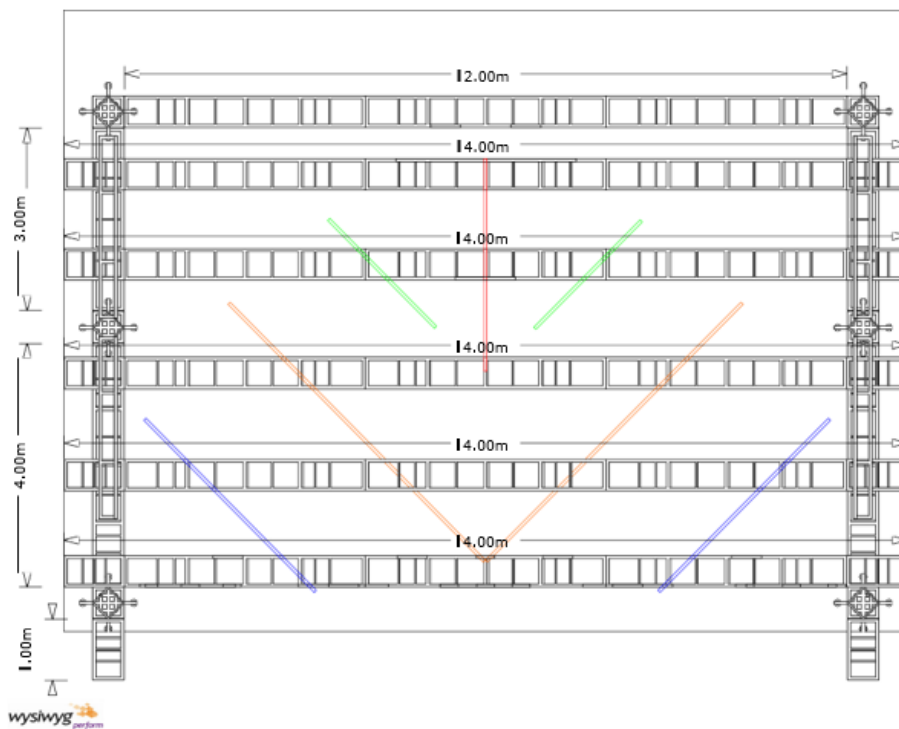
Top View Banda vysiwyg perform

View Praticáveis



Legend		
Symbol	Name	Count
	10 Praticaveis na altura de 40cm (Azul)	
	02 Praticaveis na altura de 20cm (Verde)	
	01 Praticaveis na altura de 60cm (Vermelho)	

Top Gride



Legend

Symbol	Name	Count
--------	------	-------

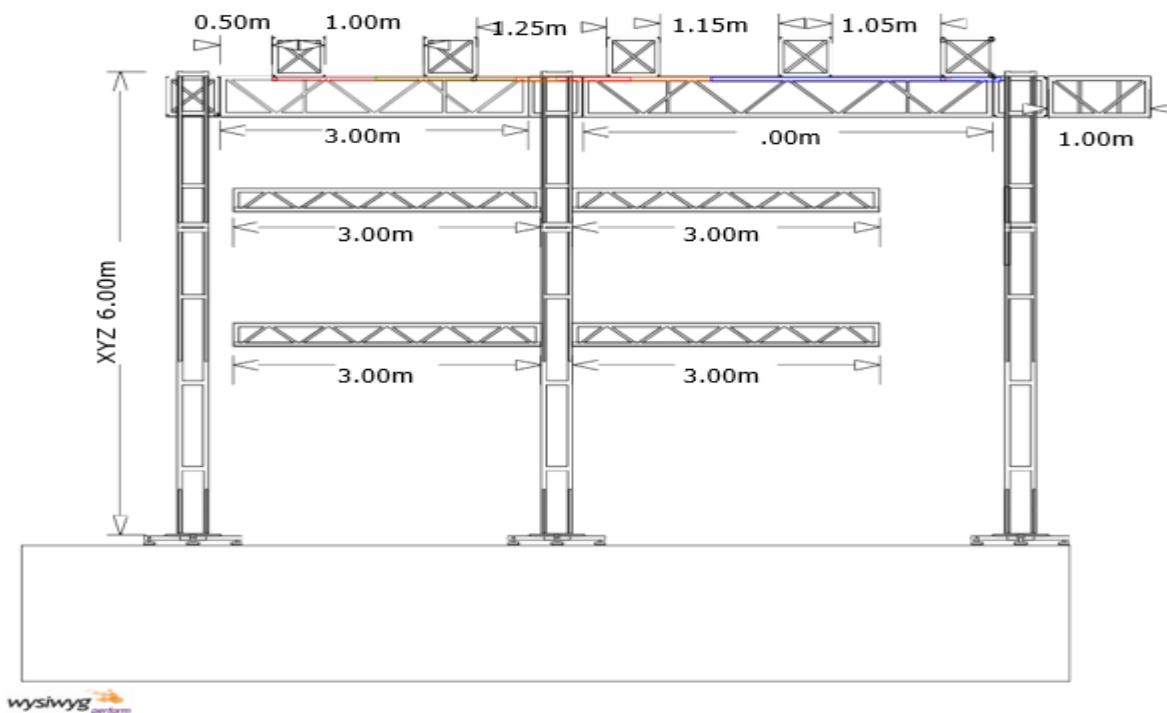
2 tubos de 2,5m (verde)

2 tubos de 6,0m (ambar)

2 tubos de 4,0m (azui)

1 tubo de 3,5m
(vermelho)

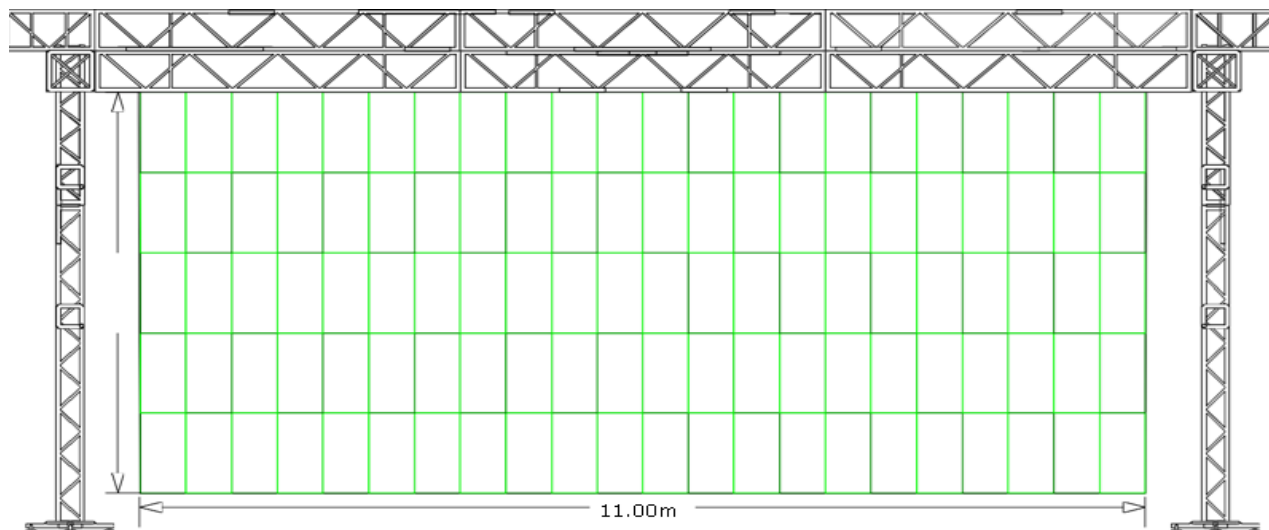
Left Grid



9. LED

- 52m de painel de LED de alta definição no mínimo 6mm, sendo 01 painel de 12m x 4m e 01 de 4m x 1m;
- Praticável de 2m x 1m com 1m de altura na house mix;
- Cabos HDMI / DVI / Régua de AC 4 tomadas.

Importante: Todos os sinais e o processamento do led deve estar na house mix ao lado da mesa de luz para uso no show.



10. EFEITOS

A utilização dos efeitos especiais é item indispensável e exige total atenção em sua execução, o evento deve contratar uma empresa qualificada, exigir todas as licenças e autorizações necessárias para a utilização de artigos pirotécnicos.

Itens a serem fornecidos:

08 CO2 JET I (Magic FX ou Turbo Air) / 01 - CO2 GUN (Magic FX);

08 Cilindros de 33Kg – 1 para cada máquina com pescador, posicionados na lateral do palco e presos;

01 Cilindro de 25Kg com pescador, posicionado na lateral em cima do palco e preso.



04 Máquinas super blaster (Magic FX) com quatro momentos de serpentinas e confete (cada).



24 Silver Jet com quatro momentos de utilização e seis pontos no palco.

11. EFEITOS (Outdoor)

06 Máquinas Stage Flame (Magic FX) com duas cargas pra todas as máquinas.



02 - Máquinas Wave Flame (Magic FX) com duas cargas pra todas as máquinas.



24 Comets e 24 mines com quatro momentos de utilização e seis pontos no palco;

02 Placas Comets e 02 placas mines com dois momentos de utilização e dois pontos em cima do palco;

02 Cakes Golden com um momento de utilização na abertura e outro no encerramento do show e dois pontos em cima do palco 02.

12. LASER

08 - Máquinas de Laser Kvant 12w RGB



Importante: Caso os equipamentos disponibilizados não sejam os mesmos informados no rider, solicitamos que seja comunicado a nossa produção.

13. CAMARIM BALÉ

Exclusivo para eventos: Garota Vip e TBT.

Importante: O Camarim (balé) devem estar prontos em até 04 horas de antecedência a chegada da equipe, entregue ao produtor responsável para conferência. Qualquer mudança somente com autorização prévia.

Camarim:

Limpo e de uso exclusivo do balé com:

Estrutura de Octanorm com altura de 2,70m / com dimensões de 5 x 5 m / piso elevado, forrado com carpete e sem imperfeições (desnível) / Ar condicionado / 01 banheiro químico de uso exclusivo / 01 garrafa de álcool 70% + flanela / 01 aromatizador de ambiente / cesto de lixo / tapete para o piso / talheres, pratos e copos (descartáveis) / 02 pacotes de guardanapos / 01 caixa de palitos de dente / 01 térmica para bebidas.

Considerar 10 integrantes

ITENS PARA MONTAGEM:

- 2 Espelhos
- 8 Cadeiras
- 8 Toalhas
- 3 Araras com cabides
- 02 Mesas com toalha

ITENS PARA CONSUMO:

- Tábua de frios
- Pizza / Pão Costela de Adão / Mini hot dog / Esfirra
- Torta doce
- Café
- Suco
- Refrigerante
- 03 fardos de água (mineral)
- 05 águas com gás (mineral)
- Energético (Red Bull)

*Qualquer substituição ou reconfiguração nos camarins, somente com autorização prévia de João Lemos:
(85) 9.9102-3600 / 85 9.9132-4010*

14. WS LOJA

Exclusivo para eventos: GAROTA VIP / TBT / WS SUNSET / BLOCO VAI SAFADÃO / ARENA SAFADÃO / GAROTA WHITE.

ADESIVO SEMI BRILHO - 4,00 X 0,70 - 1 UNIDADE



ADESIVO SEMI BRILHO - 4,00 X 1,00 - 1 UNIDADE



Área para adesivagem com a label do Evento conforme imagem.



- Montagem do stand sempre um dia antes do evento: DIMENSÕES: 4 x 4m;
- Local do stand: entrada evento ou em áreas de grande fluxo;
- Iluminação e tomadas dentro do stand;
- Um segurança próximo a loja;
- Produtor responsável pelo evento identificar quem fará o cadastro de acesso da equipe e liberação para circulação livre do acesso.

Todos os itens acima referentes: quantidades, locais e especificações devem ser ajustados com a produção técnica da banda. Proibido a comercialização de outros produtos semelhantes no evento que não sejam licenciados e previamente autorizado pela produção do artista.

Responsável WS Loja:

Ana Cláudia Sales (85) 9.98422-6206