

DILSINHO



DILSINHO

RIDER TÉCNICO

Este rider é parte integrante do nosso contrato.

E deve ser respeitado na totalidade de suas exigências.

Torna-se responsável o contratante por **cumprir todas as exigências aqui contidas**, e no caso de algum auxílio, pedimos que com **antecedência** entre em contato com um de nossos produtores.

No dia do evento é de responsabilidade do contratante disponibilizar um número mínimo de **OITO** carregadores, contratados **exclusivamente** para essa função. Sendo assim, aconselhamos não se usar Garçons, Seguranças, Manobristas, etc, **pois ao término do show, quando também precisamos dos carregadores**, os que exercem dupla função, em uma das duas irão desfaltar.

Observação importante: serão várias as ocasiões em que passaremos o som em um horário próximo ao da abertura do evento. Dessa forma solicitamos que logo assim que o evento se inicie, já se encontre nele um profissional responsável pelos camarins. Para que assim possamos ter o suporte necessário de nossa equipe técnica. Já que a mesma permanecerá no local até o início do show. E é importante que nesse momento de abertura da casa, já tenha a **alimentação e bebidas** que corresponde à equipe técnica em nossa lista de camarim.

O contratante deve estar ciente que a utilização de grupos geradores **é indispensável** para o acontecimento do show. Temos a necessidade de 3 unidades:

- **1 gerador de 260 Kva**
- **1 gerador de 180 kva**
- **1 gerador de 80 kva para Stand By**

A partir daqui seguem as seguintes informações: Input List e a lista de material técnico que solicitamos. Gostaríamos de contar com a colaboração das empresas de som e de luz para que o melhor seja feito em prol da apresentação do nosso show.

As empresas de som, iluminação e painel de led deverão disponibilizar no palco durante a passagem de som e show, **Hum Auxiliar Técnico, Hum Técnico de Luz e Hum**

DILSINHO

Técnico de Led e que estejam capacitados para nos dar o devido suporte em um caso de mau funcionamento em algum dos equipamentos locados.

Todos os itens listados abaixo são importantes e serão solicitados no dia do show. Pedimos que no caso de alguma ausência ou necessidade de substituição, seja feito com **antecedência** um contato com um de nossos produtores. Para que possamos juntos solucionar o problema. **Ficando entendido que a ausência de contato por parte das empresas de som, iluminação e painel de led, ou até mesmo do contratante do evento. Deixa claro que o equipamento que se encontrará no palco é o mesmo ou similar em qualidade e garantia com os que constam aqui na lista.**

Obs: As empresas de som, iluminação e painel de led deverão ser previamente aprovadas pela produção do DilsinhO.

ESTRUTURA DO PALCO:

O palco para show deverá ter no **mínimo** as medidas: **14 x 10 m**, com **1 m** de altura. Tendo o seu pé de direito de **7 m**.

É importante que o palco esteja aterrado. Para evitar descargas elétricas nas estruturas metálicas, materiais e cabeamentos usados por todos os profissionais. Vale lembrar que o piso e acesso ao palco sejam livres de buracos, vãos, altos e baixos e preferencialmente livres de cases. Para que assim possamos evitar acidentes de trabalho. E no caso de um palco onde a boca de cena ultrapasse os 14m de largura, pedimos que a empresa de som disponibilize um sistema **Front Fill**, controlado via Matrix pela mesa de P.A. E que o mesmo seja processado por um sistema (Omnidrive, Driverack, Xta ou Klark) com 03 ou 04 vias emitindo 115 db e como resposta de frequência 40hz a 16hz a uma distância mínima de 15 metros.

Obs: É indispensável o uso de Intercom entre House Mix e Palco.

CONSOLES DE MONITOR E P.A.:

- Consoles de Monitor que usamos:

- ☐ PM5D RH

DILSINHO

Obs: Temos por hábito, levar nosso próprio sistema de monitor. Porém só será permitida a dispensa da console de monitor, e qualquer outro material solicitado, sob o OK de um dos produtores do Artista.

- Lista de consoles de P.A que usamos:

- ☐ Digi Design (sc48 / Mix Rack / S3L)
- ☐ Digico (sd8)
- ☐ Vi 3000
- ☐ Vi 6000

SISTEMA DE P.A.:

A empresa de áudio deverá ter um sistema de som adequado e compatível com o número de pessoas pretendidas pelo evento. E em nenhuma hipótese faremos a apresentação caso o P.A seja mono, ou não se encontre estéreo.

- Lista caixas de P.A que usamos:

- ☐ Fly
- ☐ Line Array
- ☐ EAW
- ☐ MEYER
- ☐ DAS
- ☐ LSAUDIO
- ☐ JBL
- ☐ FZ
- ☐ NORTON

PROCESSADORES DE P.A.:

- Lista de processadores que usamos:

- Omnidrive
- Driverack
- Xta

DILSINHO

- Klark

Obs: Os processadores deverão ter 03 ou 04 vias emitindo 115 db e como resposta de frequência 40hz a 16hz a uma distância mínima de 40 metros.

SISTEMA DE MONITOR

O sistema Side Fill deverá estar alinhado, ser estéreo de 03 ou 04 vias e estar com os mesmos componentes para que possam ter a mesma resposta em ambos os lados.

CABEAMENTO E PRATICÁVEIS

A empresa de áudio deverá prover:

- ☐ 1 (hum) sub de bateria;
- ☐ 1 (hum) cubo de baixo Ampeg;
- ☐ 2 (dois) Amplificadores de guitarra fender twin;
- ☐ 30 (trinta) Cabos Xlr com 10m;
- ☐ 20 (vinte) Cabos Xlr com 5m;
- ☐ 17 (dezessete) Pedestais sendo 2 (dois) pequenos;
- ☐ 5 (cinco) réguas de Ac;
- ☐ 15 (quinze) Praticáveis em **bom estado de uso e carpetados**;
- ☐ Multicabo explitado com 48 (quarenta e oito) vias;

BACK LINE:

- 01 bateria completa com no mínimo 2 tons e 1 “surdo” e com as peles novas.
- 04 Estantes de prato, Máquina de chimbal com cachimbo, Banco e Pedal do bumbo.

Bateria: (opções) Marca: Pearl Séries: Reference, Master ou Session Studio Classic Tons 10” e 12” Surdo 14” e 16” Bumbo 22” Ferragens (opções) Marca: Pearl ou Gibraltar 5 estantes girafas 1 máquina de Hi hat 1 estante de caixa 1 banco com assento grande e regulagem giratória Percussão 1 Timbal modelo contemporânea 1 PAR DE conga 1 Surdo 18 polegadas contemporânea ou gope com espumas pros pés 1 Repique de Anel modelo gope 1 mesa de efeitos

DILSINHO

☐ VIAS DE MONITOR - Dilsinho

Via 1	Bateria	Fone
Via 2	Key	Fone
Via 3	Surdo	Fone
Via 4	Pandeiro	Fone
Via 5	Tantã	Fone
Via 6		
Via 7	Back 01	Fone
Via 8		
Via 9	Baixo	Fone
Via 10	Cavaco	Fone
Via 11	Violão	Fone
Via 12	Dilsinho	In Ear

PRODUTO TÉCNICO: William Alves (21)99375-0035

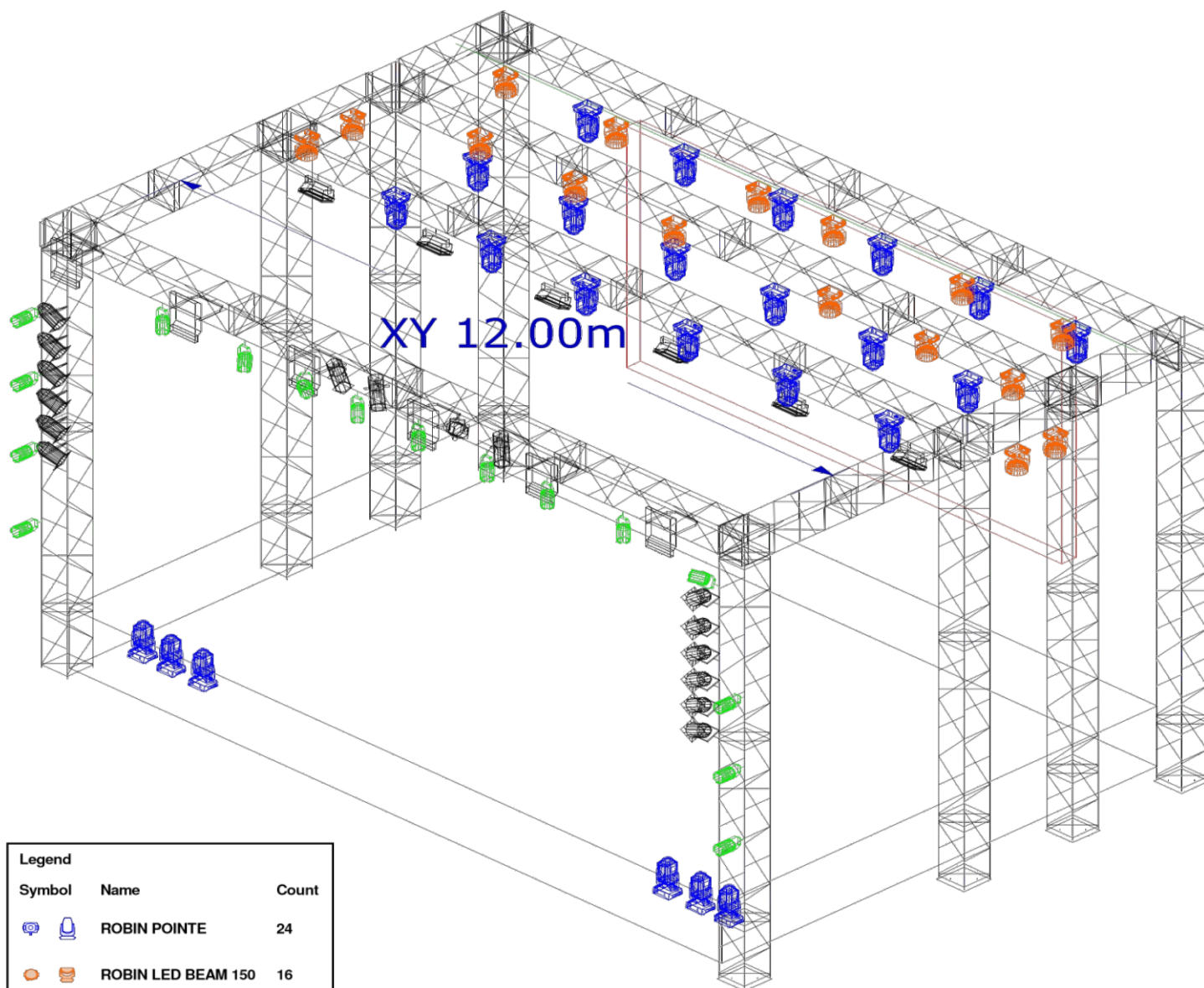
PRODUTO ARTÍSTICO: José Lima (21)99982-5300








TÉCNICO DE SOM: Jeferson (21)96448-8164

DILSINHO

Input Dilsinho			
Canal	Instrumentos	Microfone	Pedestais
1	kk	beta 52	curto
2	cx	604	clamp
3	hi hat	sm 81	médio
4	ton 1	604	clamp
5	ton 2	604	clamp
6	ton 3	604	clamp
7	ton 4	604	clamp
8	surdo	beta 52	grande
9	tan tan	beta 57	médio
10	pandeiro	beta57	médio
11	caixa	604	alamp
12	anel	57	grande
13	conga	beta 57	grande
14	timbal	sm57	grande
15	piano	di ativa	
16	piano	di ativa	
17	nord	di ativa	
18	nord	di ativa	
19	baixo	body pack s/fio	
20	cavaco	body pack s/fio	
21	violão	body pack s/fio	
22	guitarra	body pack s/f mic e609	
23	back	ew500	
24	back	ew500	
25	Dilsinho	sennheiser 9000	
26	harmonia	xlr	
27	harmonia	xlr	
28	percussão	xlr	
29	percussão	xlr	
30	coro	xlr	
31	coro	xlr	
32	vil/gui	xlr	
33	click	xlr	
34	voz guia key	sm 57	grande
35	voz guia Dilsinho	sm 57	grande
36	eff	sm 81	grande
37	voz roadie	sm57	grande
38	violão Dilsinho	body pack s/fio	
39	voz guia guitarra	sm 57	grande
40	over	sm 81	grande
41	steira	604	clamp
42	caixa low	604	clamp
43	bacurinha	sm57	grande
44	video	di	
45	head set		
46	stand bay Dilsinho	sennheiser 9000	

DILSINHO



Legend		
Symbol	Name	Count
	ROBIN POINTE	24
	ROBIN LED BEAM 150	16
	ATOMIC 3000 LED	6
	PAR 64	12
	MINI BRUTE	6
	ELIPSO	4
	PAR LED 5W RGBW	16

PRODUTOR:

William Alves

CONTATO:

(21)99375-0035

ILUMINADOR:

André Vianna

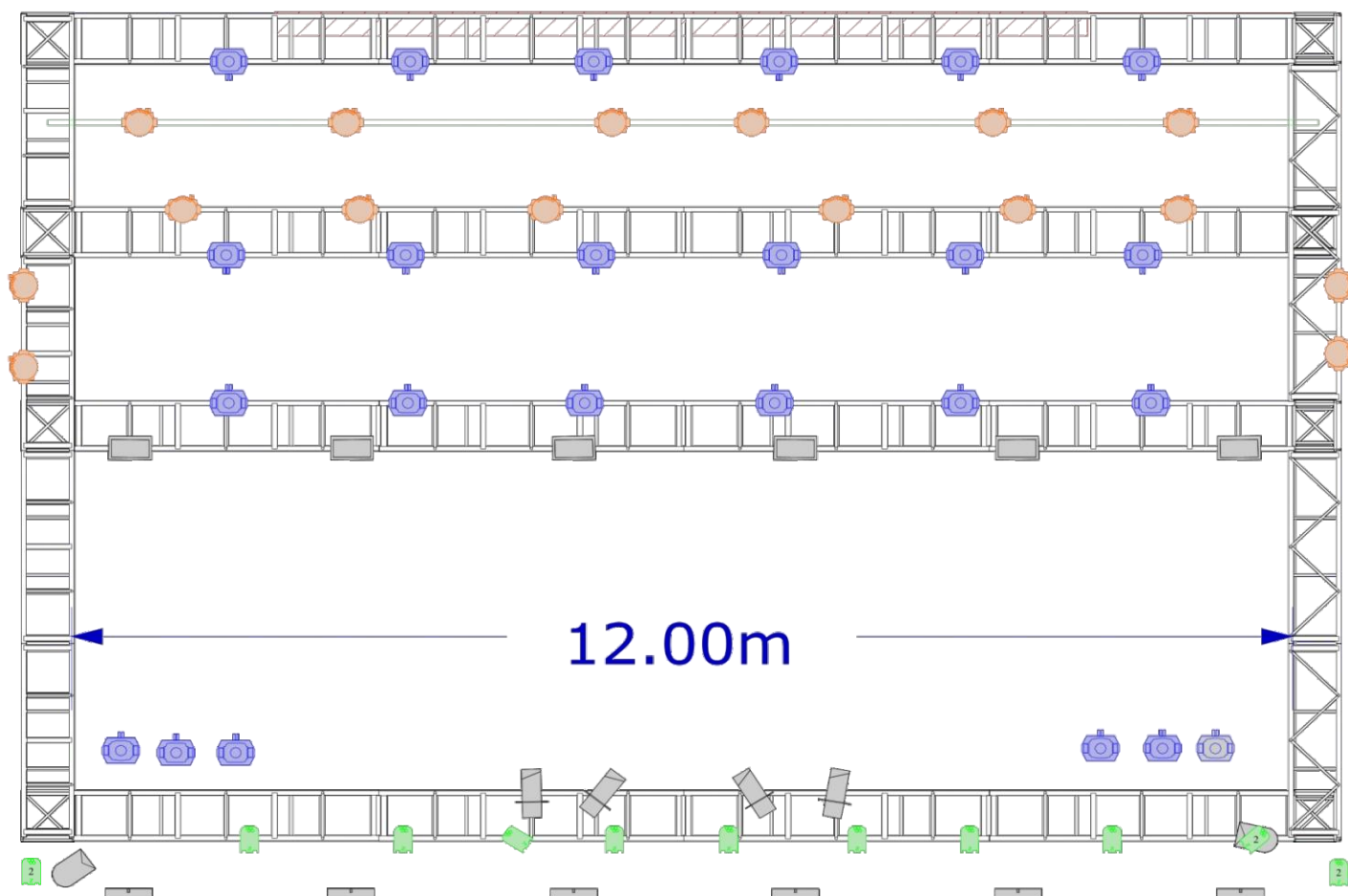
CONTATO:

(21)96421-1348

PROJETO:

Turnê Dilsinho

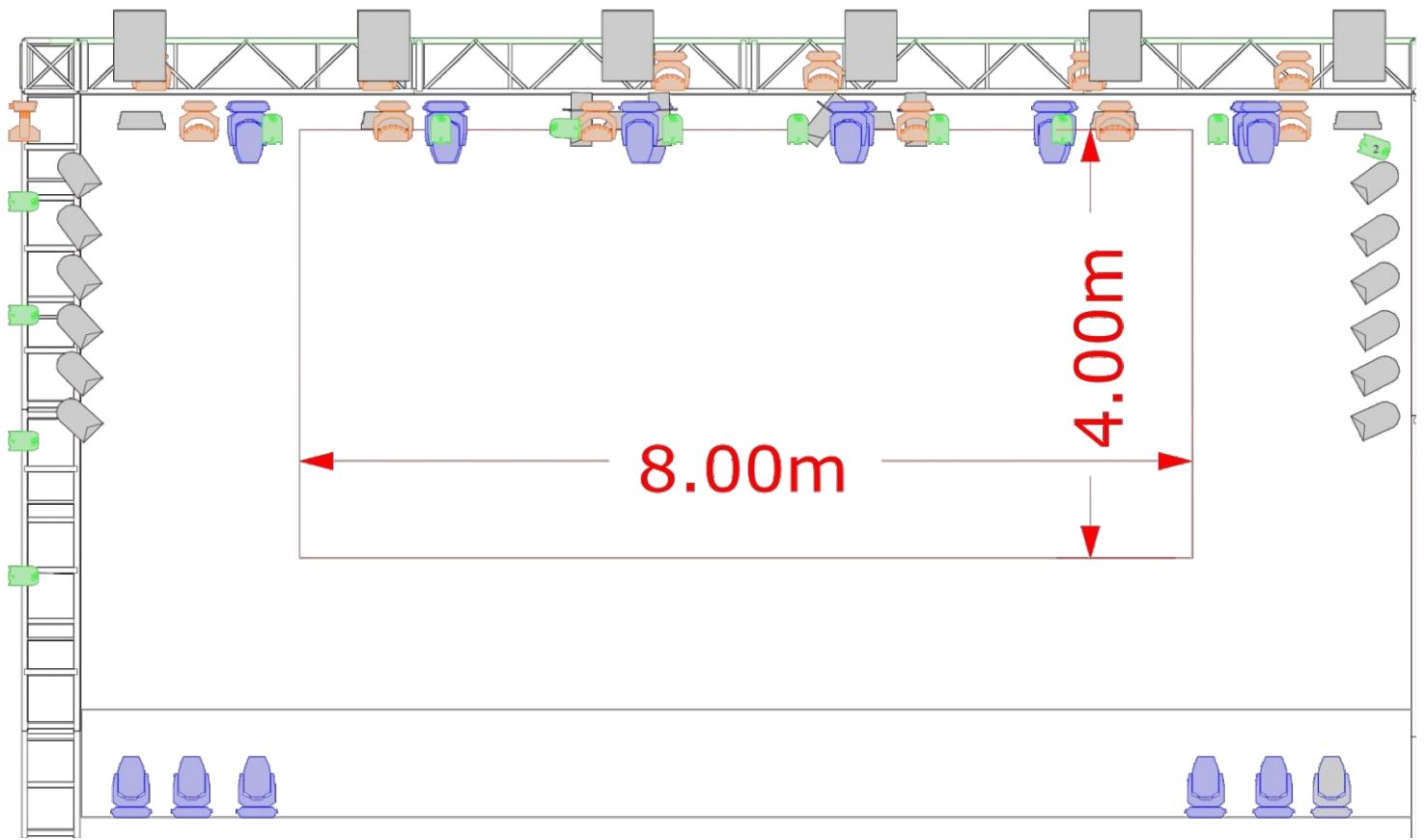
DILSINHO










Legend		
Symbol	Name	Count
	ROBIN POINTE	24
	ROBIN LED BEAM 150	16
	ATOMIC 3000 LED	6
	PAR 64	12
	MINI BRUTE	6
	ELIPSO	4
	PAR LED 5W RGBW	16

	CONTATO:
William Alves	(21)99375-0035
ILUMINADOR:	CONTATO:
André Vianna	(21)96421-1348
PROJETO:	
Turnê Dilsinho	

DILSINHO



Legend				
Symbol	Name	Count	Spares	Watt
	ROBIN POINTE	24		470
	ROBIN LED BEAM 150	16		330
	ATOMIC 3000 LED	6		740
	PAR 64	12		1000
	MINI BRUTE	6		5200
	ELIPSO	4		600
	PAR LED 5W RGBW	16		148

PRODUTOR:	William Alves	CONTATO:	(21)99375-0035
ILUMINADOR:	André Vianna	CONTATO:	(21)96421-1348
PROJETO:	Turnê Dilsinho		

DILS NHO

ESTE DOCUMENTO CONTÉM 03

LISTA DE EQUIPAMENTOS


ILUMINAÇÃO

24 - ROBE POINT
16 - ROBIN LED BEAM 150
06 - ATOMIC LED RGB
22 - PAR LED 5W RGBW
12 - LAMPADAS PAR FOCO 5
04 - ELIPSOS
06 - MINI BRUTI
01 - CONSOLE MA 2 (LIGHT OU WING +FADER)
02 - HAZER COM VENTILADORES

SE HOVER PASSARELA, SERÃO NECESSÁRIAS
RIBALTAS NASMESMAS, ALEM DE CANHÃO SEGUIDOR
COM OPERADOR E COMUNICAÇÃO COM A HOUSE MIX.

PAINEL DE LED

PAINEL MONTADO NO TAMANHO 8X4
ESTRUTURA DE Q30 SEPARADA DA ILUMINAÇÃO PARA
MONTAGEM E FIXAÇÃO DO PAINEL
SISTEMA DE PROCESSAMENTO

 William Alves	CONTATO: (21)99375-0035
ILUMINADOR: André Vianna	CONTATO: (21)96421-1348
PROJETO: Turnê Dilsinho	

DILSINHO

CAMARIM DILSINHO

QUANTIDADE	PRODUTO	OBSERVAÇÃO
COMIDAS		
01	CESTA DE FRUTAS	
05	FILÉ DE SALMÃO GRELHADOS, ARROZ INTEGRAL, FEIJÃO, LEGUMES NO VAPOR E PURÊ DE ABÓBORA OU BATATA BARÔA.	INDISPENSÁVEL
01	PRATO DE FRIOS (QUEIJO, PRESUNTO, PEITO DE PERU, QUEIJO MINAS)	
04	HALLS PRETA	
01	CAIXA DE CHOCOLATE NESTLÉ	
02	BATATA PRINGLES	SABOR CHURRASCO
02	MIX DE NUTS (AMENDOIM, ETC...)	
BEBIDAS		
01	WHISKY	BALLANTINES
01	GIN	TANQUERAY / BEEFEATER / BOMBAY
01	*AMARULA	
01	*VODKA	CIROC / BELVEDERE / GREY GOOSE
10	RED BULL	ORIGINAL
05	RED BULL	SUGAR FREE
10	RED BULL	TROPICAL (AMARELO)
08	ÁGUA TÔNICA	ZERO AÇÚCAR
10	CERVEJA	BUDWEISER, CORONA, HEINEKEN
05	ÁGUA DE COCO	
06	GATORADE	UVA OU MORANGO
06	REFRIGERANTE	COCA COLA, GUARANÁ
06	REFRIGERANTE (ZERO)	GUARANÁ
	SUCO NATURAL	LARANJA
12	ÁGUAS	NATURAL
12	ÁGUAS	GELADA
PRODUTO:	William Alves	CONTATO: (21)99375-0035
	GARRAFA DE CAFÉ	ÁGUA DE PARTE
ILUMINADOR:	André Vianna	CONTATO: (21)96421-1348
PROJETO:	Turnê Dilsinho	

DILS NHO

ESTE DOCUMENTO CONTÉM 03

DIVERSOS		
08	TOALHAS DE ROSTO	
01	AR CONDICIONADO	
01	ESPELHO CORPO INTEIRO	
01	BALDE DE GELO FILTRADO	
10	COPOS DE VIDRO (OU) ACRÍLICO DURO	
10	PRATOS DE LOUÇA	
05	PARES DE TALHERES	
	RECHAUDS	
01	GUARDANAPOS	
	ÁLCOOL EM GEL	
01	CESTA DE LIXO	
01	BANHEIRO	EXCLUSIVO DO ARTISTA
<ul style="list-style-type: none">A CHAVE DO CAMARIM DEVE SER ENTREGUE AO RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DO ARTISTA NA CHEGADA DA EQUIPE.O CAMARIM DEVERÁ ESTAR PRONTO COM TODOS OS ITENS 01H30 ANTES DO SHOW.IMPRESCINDIVEL QUE TENHAMOS 2 PONTOS DE ENERGIA, UM 110 E OUTRO 220V<ul style="list-style-type: none">TODOS OS ITENS PEDIDOS, SÃO NECESSÁRIOS.		

ESTE DOCUMENTO CONTÉM 02 PÁGINAS

CAMARIM BANDA + TÉCNICA (20 PESSOAS)

QUANTIDADE	PRODUTO	OBSERVAÇÃO
COMIDAS		
01	CESTA DE FRUTAS	
20	FILÉ DE PEITO DE FRANGO GRELHADO, FAROFA, ARROZ, FEIJÃO.	INDISPENSÁVEL
15	MINI SANDUÍCHES VARIADOS	SEM MAIONESE
08	CHICLETE TRIDENT / HALLS	
03	CAIXA DE CHOCOLATE NESTLÉ	
05	BATATA RUFFLES (OU) DORITOS	
03	BATATA PRINGLES	CONTATO: (21)99375-0035
03	MIX DE NUTS (AMENDOIM, ETC...)	
ILUMINADOR: André Vianna		
	BEBIDAS	CONTATO: (21)96421-1348
	RED BULL	
12	GATORADE	
PROJETO: Turnê Dilsinho		

DILSINHO

15	REFRIGERANTE	COCA COLA, GUARANÁ
12	LATAS DE SUÇO	DEL VALLE
21	SUCO NATURAL	LARANJA
36	ÁGUAS	NATURAL
36	ÁGUAS	GELADA
12	ÁGUAS	COM GÁS
02	GARRAFAS DE CAFÉ	
DIVERSOS		
01	AR CONDICIONADO	
01	BALDE DE GELO FILTRADO	
20	COPOS DE VIDRO (OU) ACRÍLICO DURO	
03	RECHAUDS	
01	GUARDANAPOS	
01	CESTA DE LIXO	
01	BANHEIRO	EXCLUSIVO DA EQUIPE
SE POSSÍVEL, ENTREGUE O CAMARIM PRONTO 2H ANTES DA CHEGADA DA EQUIPE. TODOS OS ITENS PEDIDOS, SÃO NECESSÁRIOS. QUALQUER DÚVIDA, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A PRODUÇÃO DO ARTISTA.		

OBS:

PRÉ PRODUÇÃO	Yasmin Entres	+55 (48) 9 9148-8001	producao@dilsinho.net
--------------	---------------	----------------------	-----------------------

- AS BEBIDAS AMARULA VODKA SERÃO SOLICITADAS, NA CHEGADA, PELO PRODUTOR, CASOSE FAÇA NECESSÁRIO;

- DURANTE A MONTAGEM E PASSAGEM DE SOM, SE POSSÍVEL FORNEÇA:
 - 12 GARRAFAS DE ÁGUA GELADA
 - 01 GARRAFA DE CAFÉ

QUALQUER DÚVIDA, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A PRODUÇÃO DO ARTISTA ,RESPONSÁVEL
RICARDO 61 9962-8733

PRODUTOR:	William Alves	CONTATO:	(21)99375-0035
ILUMINADOR:	André Vianna	CONTATO:	(21)96421-1348
PROJETO:	Turnê Dilsinho		